UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 **CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO** **ANNO SCOLASTICO 2020/2021**	
Denominazione	**DI NUOVO INSIEME**
Prodotti	
Competenze chiave (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	**Evidenze osservabili/traguardi**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Scrive semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche. -Interagisce in modo pertinente ed efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione e osservando un registro corretto e adeguato al contesto e ai destinatari.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Partecipa alle attività proposte. -Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive prevalentemente in forma orale, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. -Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. -Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. -Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute e all'uso delle risorse. --Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. -Utilizza tecniche e adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. -Conosce le principali parti e funzioni elementari del computer. -Utilizza semplici programmi e giochi didattici. -Assume e porta a termine compiti e iniziative. -Pianifica e organizza il proprio lavoro realizzando semplici progetti. -Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. -Utilizza la piattaforma "G-Suite for education" in modo pertinente, rispettando le regole della netiquette.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	-Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. -Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche. -Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	-Attiva atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. -Aspetta il proprio turno prima di parlare ed ascolta prima di chiedere. -Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e degli oggetti propri e altrui. -Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno. -Conosce le regole per contrastare il coronavirus e difendere la propria e altrui salute.
AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA	
ITALIANO	
Abilità	**Conoscenze**
- Partecipare a discussioni, sostenendo in maniera adeguata le proprie idee. - Leggere ad alta voce in modo espressivo. -Raccogliere e organizzare le idee per pianificare un testo. - Produrre testi scritti di vario genere. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di vario genere, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico, sinonimi e contrari). - Individuare il significato delle parole in base al contesto. - Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni e verbi.	-Conversazioni occasionali e guidate su argomenti vari. -Conversazioni guidate con particolare attenzione alla pertinenza degli interventi. - Racconto di esperienze individuali e collettive -Lettura ad alta voce con varie intonazioni e/o lettura silenziosa di testi avventurosi. -Selezionare le informazioni principali individuando: sfondo, sviluppo culmine e conclusione -Si presentano immagini per ricavare informazioni. -Mappa e schema del racconto di avventura. Si propongono attività graduali propedeutiche per la scrittura collegate alla lettura. -Ampliamento del patrimonio lessicale. Le parti del discorso e le categorie grammaticali: punteggiatura, pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro). -Analisi grammaticale di articoli, nomi, aggettivi, preposizioni pronomi personali e verbi.
INGLESE	
Abilità	**Conoscenze**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Rispondere a semplici domande e a semplici istruzioni. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, usando eventualmente anche la componente mimica e gestuale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni adeguate al contesto. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e rispettarla nella espressione verbale.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) -Ascoltare e identificare alcuni paesi del mondo. -Ascoltare e comprendere i nomi dei paesi del Regno Unito. -Ascoltare e comprendere domande personali. -Ascoltare e comprendere domande sulla provenienza di una persona. -Ascoltare e identificare soggetti del mondo naturale. -Ascoltare e identificare le professioni e i luoghi di lavoro. -Ascoltare e comprendere frasi per identificare una persona. -Ascoltare una storia. -Ascoltare un canto. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) -Porre domande personali e rispondere. - Chiedere il nome, l'età e la provenienza e rispondere. -Porre domande che chiedono informazioni su soggetti del mondo naturale e rispondere. -Porre domande su professioni e luoghi di lavoro e rispondere. -Partecipare a una canzone cantando e mimando. LETTURA (COMPRENSIONE ORALE) -Lettura di semplici storie, dialoghi e canti. - Completamento di frasi. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) -Scrivere nome, età e paese di origine. -Scrivere soggetti e caratteristiche del mondo naturale. -Produrre semplici descrizioni di ambienti naturali e del proprio territorio. -Scrivere professioni e luoghi di lavoro. -Descrivere professioni e luoghi di lavoro. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Forme linguistiche: -Hello! What's your name? My name is…. -What' his name?/ What's her name? -How old are you? I'm… -Where are you from? Im from…

	-Where is she/he from? He's/She's from… -There is /There are - Presente semplice del verbo "To be". -Il plurale dei nomi.
MUSICA	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Leggere e scrivere semplici partiture utilizzando sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Eseguire individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE -Il pentagramma, le note e gli elementi pratico-cognitivi musicali. -Ascolto di brani strumentali. -Lettura di partiture. -Esecuzione di brani strumentali con il flauto. -Canti corali.
ARTE E IMMAGINE	
Abilità	**Conoscenze**
ESPRIMERSI E COMUNICARE -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; -Rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello	ESPRIMERSI E COMUNICARE -Realizzazione di disegni relativi alla stagione in corso e ai testi ascoltati o letti. -Realizzazione di soggetti relativi alla festa di Halloween e addobbo dell'aula. -Utilizzo dei pastelli a cera. delle matite colorate e colori a tempera. -Ricerca e utilizzo di materiale di riciclo per produrre elaborati creativi e originali. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Analisi di opere d'arte e immagini di vario genere. -Uscite didattiche.

stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	**Conoscenze**
- Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa. - Praticare il pensiero critico ed esprime il giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui persone e popoli si rendono protagonisti. -Riconoscere situazioni nelle quali non si sia stati trattati, o non si siano trattati gli altri da persone umane. -Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	-Le principali regole del comportamento. Il rispetto di sé e degli altri. -Giornata Mondiale dell'Alimentazione: conoscere le organizzazioni che cercano di garantire alle persone di tutto il mondo un accesso ad alimenti nutrienti per poter vivere in modo sano e attivo. -Le abitudini che favoriscono la propria salute, in particolare nell'ambito dell'attività sportiva e dell'alimentazione. -Gli Ebrei e la SHOHA. -Giornata delle Forze armate e commemorazione dei caduti di tutte le guerre. -La nostra democrazia. -Le Olimpiadi moderne. -L'ONU per un mondo migliore (75° Anniversario delle Nazioni Unite). -In Italia...Un PATRIMONIO PREZIOSO (l'UNESCO). -La bandiera italiana, la bandiera dell'Unione Europea, lo stemma della Repubblica italiana.
EDUCAZIONE FISICA	
Abilità	**Conoscenze**
- Riconoscere comportamenti di promozione dello star bene, in ordine ad un sano stile di vita. - Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	-Conoscere le prescrizioni di una sana dieta in occasione della Giornata Mondiale dell'Alimentazione. Indagine: cosa mangi durante la settimana. Creare una dieta ideale. -Esercizi per una corretta postura da seduti. -Diversi tipi di corsa individuale rispettando le norme COVID.
AREA SCIENTIFICA	
SCIENZE	
Abilità	**Conoscenze**
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -La cellula. -La pelle. -L'apparato scheletrico. -L'apparato muscolare. -L'apparato digerente.

-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	-L'apparato circolatorio. -L'apparato respiratorio. -L'apparato escretore. -L'apparato riproduttore. -Le abitudini che favoriscono la propria salute, in particolare nell'ambito dell'attività sportiva e dell'alimentazione.
MATEMATICA	
Abilità	**Conoscenze**
-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni, incontrati nell'esperienza quotidiana. -Confrontare e ordinare numeri naturali e operare con essi. -Confrontare, ordinare e applicare le corrette procedure di calcolo ai numeri decimali.	-I grandi numeri. -I numeri sulla linea oltre il mille -Composizione e scomposizione dei numeri oltre il mille. -Numerazioni in ordine progressivo e regressivo oltre il mille. -Le frazioni decimali. -Addizioni e sottrazioni con più cambi anche con i numeri decimali. -Moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore con e senza virgola. -Le proprietà delle quattro operazioni. -Divisioni a due cifre al divisore
- Denominare e riconoscere rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano. -Descrivere, denominare e disegnare, con riga e squadra, figure geometriche del piano (quadrilateri e triangoli). -Determinare il perimetro dei poligoni principali. -Determinare l'area dei poligoni principali con la tassellazione. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle capacità, delle masse e delle misure di valore.	-Discriminazione di linee, angoli e figure geometriche piane (quadrilateri). -Concetto di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Equivalenze. -Perimetro e area dei quadrilateri.
- Rappresentare graficamente i dati raccolti in grafici e tabelle e ricavare le informazioni utili.	-Saper rappresentare con istogrammi dati raccolti.
-Leggere e comprendere il testo di problemi individuando i dati, utilizzando le corrette procedure di risoluzione e spiegando con ordine il procedimento utilizzato.	-Saper rappresentare i problemi con il metodo Singapore (BAR).

TECNOLOGIA	
Abilità	**Conoscenze**
- Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti intenzionali dell'uomo - Conoscere linguaggi di programmazione semplici e versatili (es. programmazioni su carta a quadretti, coding, ecc) - Usare semplici programmi di utilità (es. Word, Power Point, ecc.)	-Dalla bussola al GPS (geografia). -L'aratro, la ruota, il mattone e l'arco(storia) -Le proprietà dell'acqua e l'acqua potabile. -L'aria e l'atmosfera. (scienze) -Coding: Codici segreti, Pixel art, la strada del coding. -G-Suite: Classroom, Presentazione
AREA ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	
Abilità	**Conoscenze**
-Utilizzare termini specifici. -Organizzare e assimilare nuovi apprendimenti. -Acquisire fiducia nelle proprie capacità. -Interpretare testi scritti ed esporre oralmente. -Pianificare procedure. -Ricercare soluzioni creative. -Utilizzare schemi e rappresentazioni di vario tipo.	-Le origini della Chiesa nel primo secolo. -La missione dei dodici Apostoli. -I cristiani perseguitati. -I simboli cristiani. -Liberi di credere. -Le chiese da casa del re...alle altissime cupole. -Il Credo.
STORIA	
Abilità	**Conoscenze**
USO DELLE FONTI -Saper usare fonti e documenti per conoscere gli aspetti fondamentali della storia delle antiche civiltà. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Individuare elementi di contemporaneità, di durata e di sviluppo nel tempo per confrontare quadri storici di civiltà. -Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni causa – effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio. STRUMENTI CONCETTUALI -Leggere e usare una carta geo-storica.	USO DELLE FONTI -Lettura di fonti storiche di diverso tipo (materiali, iconografiche, orali, scritte), sia autentiche sia indirette (fotografie, video…). -Confronti tra le fonti per cogliere elementi di somiglianza e differenza. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Civiltà e linea del tempo. -Correlazione tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. -Confronto dei quadri di civiltà per individuare somiglianze e differenze con particolare attenzione all'organizzazione politico-sociale, alla religione, all'economia, all'arte e alla cultura. STRUMENTI CONCETTUALI -Lettura di carte geo-storiche.

-Esporre i contenuti secondo un ordine cronologico. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Conoscere i contenuti disciplinari -Esporre i contenuti secondo un ordine logico e con lessico specifico adeguato.	-Narrazione in ordine cronologico degli eventi storici riferiti agli Ebrei, ai Cretesi, ai Micenei e ai Greci. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Gli Ebrei. -I Cretesi. -I Micenei. -I Greci. -Rielaborazione orale e scritta degli argomenti studiati con l'uso pertinente del lessico proprio della Storia.
GEOGRAFIA	
Abilità	**Conoscenze**
ORIENTAMENTO -Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche e amministrative. -Leggere e interpretare grafici e tabelle. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. PAESAGGIO -Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione. -Conoscere le ricchezze ambientali e artistiche del territorio italiano, attraverso tutti gli strumenti della geografia. -Analizzare le conseguenze positive/negative delle attività umane sull'ambiente. -Individuare in casi concreti le soluzioni date dall'uomo relativamente al problema protezione, conservazione e valorizzazione	ORIENTAMENTO -Le carte geografiche e i punti cardinali. -I confini dell'Italia e delle regioni italiane. -Lettura di grafici e tabelle. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ -Il reticolo geografico; individuazione della posizione di un luogo attraverso le coordinate geografiche. -La posizione sulle carte geografiche dell'Italia, dell'Europa, dei diversi continenti e delle diverse regioni amministrative italiane. PAESAGGIO -I principali ambienti naturali della Terra con riferimento alle diverse fasce climatiche. -Gli effetti sia positivi sia negativi degli interventi umani sul territorio. -L'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio in cui si vive. -I comportamenti rispettosi dell'ambiente.

del patrimonio ambientale, paesaggistico e culturale delle diverse regioni italiane. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Individuare le interrelazioni tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento. -Conoscere i principali criteri seguiti per la determinazione delle diverse regioni italiane (fisiche, climatiche, amministrative). -Conoscere posizione geografica e caratteristiche delle varie regioni italiane. -Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano e dell'Unione Europea.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Concetto di regione fisica e di regione climatica. -Le caratteristiche delle diverse regioni italiane dal punto fisico, climatico, socio-culturale, amministrativo ed economico (Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria). -Concetto di stato; l'organizzazione politica e amministrativa dello Stato italiano. -La funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali.
UTENTI DESTINATARI	**CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO**
FASI DI APPLICAZIONE	**Prima fase**: ricognizione dei bisogni **Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere. **Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
TEMPI	OTTOBRE - NOVEMBRE
METODOLOGIE	-Esercitazioni individuali -Esercitazioni collettive -Attività laboratoriali -Uso di audiovisivi e attrezzature multimediali -Drammatizzazioni -Cooperative learning
RISORSE UMANE	I docenti di classe: Brunetti Antonietta, Brunetti Antonietta (Rc), Columbro Patrizia, Fratantuono Vincenza, Ianiro Immacolata, Mancini Carmelina.
STRUMENTI	Materiale di facile consumo, libri di testo, libri extra-scolastici, PC, fotocopiatrice, lettore CD, CD, materiale strutturato.
MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E CONOSCENZE in itinere e finale attraverso: -Interrogazioni -Conversazioni -Esercitazioni individuali

	-Prove scritte - Prove pratiche-Test oggettivi VALUTAZIONE COMPETENZE: griglie di osservazione. VALUTAZIONE PRODOTTO: Accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, pertinenza, creatività, impegno e partecipazione.

FIRME DOCENTI

IANIRO IMMACOLATA

MANCINI CARMELINA

COLUMBRO PATRIZIA

FRATANTUONO VINCENZA

BRUNETTI ANTONIETTA

BRUNETTI ANTONIETTA RC